



ISTITUTO TECNICO STATALE

SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO

"MANLIO ROSSI DORIA"

Via Manlio Rossi Doria n. 1 MARIGLIANO (NA)

sito web: www.ismanliorossidoria.it - e-mail: natd420003@istruzione.it

tel. 0818851343 fax 0815191882

e-mail itcgrossidoria@tin.it

Bando di concorso - Regolamento

"Cambia il volto alla tua scuola"

Progetto di restyling della scuola:

"Il Logo, l'Inno, il Motto e il 'Murale' della Mia Scuola"

Obiettivo ed oggetto del concorso

Il concorso "**Cambia il volto alla tua scuola**" è aperto a tutti agli studenti attualmente frequentanti il nostro Istituto.

Tale progetto esprime la volontà di creare una occasione espositiva promuovendo il senso di appartenenza degli studenti alla propria scuola

Lo scopo è quello di dare vita, mediante una serie di lavori un **volto nuovo** alla nostra scuola, tale da creare una nuova identità, una nuova percezione che identifica il nostro Istituto nel suo ruolo sociale e culturale e nella sua immagine pubblica.

Tale progetto sia di identità visiva che musicale dovrà rafforzare, in un'immagine sintetica e ritmica, la visibilità della scuola, valorizzandone la tradizione storica e culturale da comunicare alle famiglie e agli alunni, oltre che alle istituzioni che operano sul territorio.

Il progetto di restyling prevede l'attuazione di **4 moduli**:

1. Il **logo**, opportunamente declinato e applicato, sarà utilizzato sia nella modulistica istituzionale della scuola e sul sito web, sia in tutte le iniziative promozionali e culturali della scuola, compreso l'orientamento.
2. il **Motto** legato al Logo sarà sintetico ed incisivo e fa parte integrante del log anche se devono poter essere usati singolarmente
3. **L'inno** Per l'Inno è richiesta la creazione di un brano musicale e la composizione di un testo poetico la cui esecuzione non superi i 5 minuti. L'inno potrà essere eseguito su base musicale e/o con accompagnamento strumentale dal vivo.

4. **il 'Murale'** Si intendono realizzare uno o più murali nell' atrio che siano di colori vivi e che rappresentino la mission del nostro Istituto.
Si presenteranno i disegni dei murali che si vogliono realizzare in aula magna.

Chi può partecipare al concorso

La partecipazione è aperta a tutti gli **studenti attualmente frequentanti il nostro Istituto**.

Possono concorrere singoli individui o gruppi (max 6 persone), specificando, in questo ultimo caso la nomina di un "referente di progetto" .

Ogni componente di un gruppo non potrà partecipare al progetto di un altro gruppo.

Si può partecipare ad uno o più moduli del progetto, ma non con 2 elaborati allo stesso modulo.

La partecipazione prevede l'iscrizione al bando tramite l'apposito modulo.

Modalità di iscrizione al concorso

Gli studenti, singoli o a gruppi, che intendono partecipare al concorso, compileranno un apposito *modulo di iscrizione* al concorso allegato al presente regolamento. Tale scheda, completa in ogni sua parte, dovrà essere consegnata in segreteria entro e non oltre il **10/11/2015**

In essa si specificherà anche il modulo a cui si intende partecipare. E' possibile partecipare a più moduli.

La sottoscrizione a tale modulo prevede l'accettazione in ogni sua parte del presente bando-regolamento

Modalità di presentazione dell'elaborato

Gli elaborati dovranno essere presentati:

- per il **logo**: disegno su supporto cartaceo (formato A4) e in versione *digitale su DVD leggibile con i più diffusi lettori di immagine* . Inoltre si richiede una stampa a colore in formato A3 che sarà esposta in Istituto il giorno della premiazione.
- per il **motto**, se si suggeriscono caratteri particolari, nel formato più adatto ma che sia riproducibile.
- Per l'**inno**: la composizione poetica in formato elettronico(word o pdf) e la musica nei formati digitale più in uso. Sarà titolo di preferenza (a parità di punteggio finale) la presenza dello spartito musicale.
- Per il **murale** deve essere presentato un disegno dettagliato in scala dell'idea pensata.

Gli elaborati dovranno essere **accompagnati da una relazione** che esponga le ragioni e le scelte adottate nel percorso progettuale e consegnati in segreteria in plico chiuso entro il **30/11/2015**

Caratteristiche richieste ai progetti presentati

a) Il logo proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

1. riportare il testo della denominazione della scuola;
2. deve risultare *originale*, chiaro, adattabile, innovativo, dotato di forza comunicativa e tale da essere associato a colpo d'occhio a questo Istituto
3. riproducibile e flessibile, poter essere ridotto o ingrandito senza perdere la forza comunicativa e la comprensibilità dell'immagine, da una dimensione minima (carta

intestata o biglietto da visita) ad una di grandi dimensioni (totem o manifesto), nell'uso verticale e orizzontale, a colori e in bianco e nero senza che lo stile e la grafica ne risentano

4. il logo dovrà ben rappresentare ed interpretare questa Tipologia di Scuola Superiore Tecnica e le caratteristiche della sua funzione istituzionale. Dovrà, inoltre, garantire la riconoscibilità, la visibilità, e l'unicità della Scuola esaltandone le molteplici attività. non dovrà costituire né evocare:
 - a. pregiudizi o danno all'immagine dell'Amministrazione o a terzi;
 - b. propaganda di natura politica, sindacale, ideologica, sportiva;
 - c. messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismi, razzismo, odio o minaccia.
5. Non si potranno apporre firme nel campo del logo.
6. Non devono essere utilizzate "clipart", "artwork" o disegni, anche parziali, relative ad altre realizzazioni;

b) Il motto proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Valgono i punti 2) , 3), 5), 6) e 7) del punto precedente

c) L'inno proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

1. deve risultare *originale*, chiaro, adattabile, innovativo, dotato di forza comunicativa e tale da essere incisivo e caratteristico della nostra scuola.
2. Non devono essere utilizzate composizioni, anche parziali, relative ad altre realizzazioni.

d) Il murale proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

1. dovrà ben rappresentare ed interpretare questa Tipologia di Scuola Superiore Tecnica e le caratteristiche della sua funzione istituzionale. Sarà luminoso con colori vivi.
2. Dovrà rappresentare valori universali quali la pace, la solidarietà, la legalità.

A parità di punteggio sarà titolo preferenziale l'aver accompagnato l'elaborato con una relazione descrittiva che motiva le scelte fatte.

Motivi di esclusione

- Mancata presentazione e sottoscrizione del modulo di iscrizione allegato al presente bando;
- Aver presentato più progetti sia singolarmente, sia come componente di più gruppi;
- Progetto che non rispetta le caratteristiche descritte nel bando.
- Consegna del progetto oltre il termine ultimo del **30/11/2015**
- Oltre ai motivi di esclusione: non possono partecipare al concorso i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, i parenti stretti dei membri della Commissione.

Valutazione

La valutazione compete ad apposita Commissione Tecnica , il cui giudizio sarà insindacabile. Prima di procedere all'apertura dei plichi la commissione si darà una propria regolamentazione interna e stabilirà criteri oggettivi di valutazione. Il concorso sarà valido anche in presenza di una sola proposta pervenuta. La Commissione ha facoltà di non procedere alla nomina del vincitore qualora i lavori presentati non siano giudicati validi o attinenti al bando.

La commissione, nominata dal Dirigente Scolastico, sarà composta dal Dirigente stesso, che la presiede, n. 2 docenti interni all'Istituto, (al massimo) n.2 esperti esterni del settore chiamati a titolo gratuito alla partecipazione e n.2 studenti.

Linee guide per i criteri di valutazione

I criteri di valutazione si baseranno, tra l'altro, sulla verifica del rispetto dei seguenti parametri:

- Coerenza con le finalità del concorso;
- Componenti di originalità e creatività;
- Originalità ed efficacia comunicativa (l'elaborato dovrà essere significativo, appropriato, originale, semplice, facile da ricordare, versatile);
- Valore estetico e artistico (gradevolezza di forme, colori e caratteri);
- Facilità di riproduzione nelle diverse applicazioni.

Sulla base del giudizio ottenuto da ciascuno dei materiali consegnati, verrà stilata una graduatoria di merito, che indicherà la prima opera classificata risultata vincitrice.

Proprietà e diritti

La Commissione, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato risultato vincente, alcune modifiche strettamente necessarie a favorire la più ampia declinazione. Ogni autore/i, conformemente anche alle normative in materia di privacy, con l'iscrizione al concorso garantisce che le opere presentate siano di libera pubblicazione ed esibizione al pubblico e libere da altri diritti posseduti da terzi.

L'autore o gli autori di tutti i progetti pervenuti, partecipando al concorso rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione sui propri elaborati. La privativa, si trasferirà all'Istituto "Manlio Rossi Doria" di Marigliano (Na), senza che l'autore/i possano avere nulla a che vantare al riguardo a qualsiasi titolo.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, è possibile rivolgersi al referente del progetto Prof. A. ALFANO.

Responsabilità

Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili di eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto dei progetti. Non è necessario incorniciare i progetti presentati, ma occorre imballarli accuratamente.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Il premio:

Alla vincitrice / vincitore / gruppo-vincitore del concorso sarà riconosciuto il credito scolastico ed un premio offerto dallo sponsor dell'iniziativa.

Marigliano

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe Ianniciello

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/1993